



## TEATER ALVAR OCH DET SOCIALA ARVET 18-20 NOVEMBER

Den Sensusanknytna teatergruppen Teater Alvar bjuder in till seminariedagar med det inledande temat "Det sociala arvet och teaterns roll i samhället". Dagarna hålls i universitetets lokaler på den humanistiska fakulteten i samarbete med Göta Studentkår.

Dagarna är upplagda i form av paneldiskussion, seminarier och erfarenhetsbaserad inläring och vi vänder oss till teaterintresserade med praktiska och teoretiska orienteringar i både professionella och icke professionella sammanhang.

### SCHEMA:

#### **18 November**

Paneldiskussion med Suzanne Osten (regissör och konstnärlig ledare på Unga Klara i Stockholm), Anna Takanen (konstnärlig ledare på Göteborgs Stadsteater), Carlos Chan (psykodramaterapeut och f.d. rådgivare för nationell hälsa på WHO) och Birgitta Johansson (rektor och lektor för litteraturvetenskapliga studier och dramastudier på humanistiska fakulteten). Öppen för allmänhet. Planerar man att närvara på helgens aktiviteter är detta en bra introduktion.

**Tider:** 13.15-14.45

**Plats:** Stora Hörsalen på humanistiska fakulteten (vid osäkerhet på var skicka frågor till [anmalan@teateralvar.se](mailto:anmalan@teateralvar.se))

#### **19 November**

Seminarie och presentation av vetenskapligt integrerad repetitionsmetod. "Upplevelsebaserat rollarbete" utformat av regissören Dag Norgård, skådespelaren Chatarina Larsson och logonomen/hjärnpedagogen Jenny Åkerman. Anmälan görs då det finns begränsat med platser. Speciellt utformat för dramastudenter och teatergrupper. Leds av Dag Norgård.

**Tider:** 10.00-17.00

**Plats redovisas vid anmälan, anmälan sker på:** [anmalan@teateralvar.se](mailto:anmalan@teateralvar.se)

#### **20 November**

Seminarie och inblick i teaterns terapeutiska funktion. Dr. Carlos Chan beskriver sociala strukturer på nationell nivå ner till individnivå och presenterar teaterns möjligheter med psykologiska och medicinska perspektiv. Begränsat med platser.

**Tider:** 10.00-17.00

**Plats redovisas vid anmälan, anmälan sker på:** [anmalan@teateralvar.se](mailto:anmalan@teateralvar.se)

Vi ser helst att anmälan sker till både lördagen och söndagen, eftersom att dessa dagar kompletterar varandra. Teatergrupper som anmäler sig till lördagen får välja en representant från gruppen, då en begränsad grupp på 12 personer kommer utgöra "repetitionsgruppen" under samma dag, resterande deltagare på seminariet blir observatörer av metoden. En grupp som anmäler sig med många observatörer får förtur.

**Priser:** Inga som helst.

The logo for 'sensus' is displayed in a bold, lowercase, sans-serif font. The letters are a deep red color and are closely spaced together.